

REFERÊNCIAS

- BRINGHURST, Robert. **Elementos do Estilo Tipográfico**. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- COELLO, José Manuel Pablos. Siempre ha habido infografía. **Revista Latina de Comunicación Social**. 1998. Online. Disponível em: <<https://www.ull.es/publicaciones/latina/a/88depablos.htm>>. Acesso em: 04 dez. 2017.
- COLLARO, Antônio Celso. **Projeto gráfico: teoria e prática da diagramação**. São Paulo: Summus, 2000.
- FREITAS, Ana Karina Miranda de. Psicodinâmica das cores em comunicação. **Revista NuCom**. Ano 4. N. 12. 2007.
- GARCIA, Mario R. **Contemporary newspaper design**. A structural approach. Englewood Fields: Prentice-Hall. 1987.
- HALUCH, Aline. **Guia prático de design editorial: Criando livros completos**. Rio de Janeiro: 2AB Editora, 2013.
- HURLBURT, Allen. **Layout: o design da página impressa**. São Paulo: Nobel, 2002.
- LUPTON, Ellen. **Pensar com tipos: para designers, escritores, editores e estudantes**. São Paulo: Cosac Naify, 2006.
- MARCELI, Tathiana. **Design de Jomais**. Rio de Janeiro: Edit Impress, 2006.
- RIBAS, Beatriz. **Infografia multimídia: um modelo narrativo para o webjornalismo**. 2004. Online. Disponível em: <<https://www.facom.ufba.br/portal/>>. Acesso em: 05 dez. 2017.